



INSTITUTO SUPERIOR DE COMERCIO TALCA.
DEPARTAMENTO DE MUSICA.
PROF: CRISTINA OJEDA P.

GUIA DE APRENDIZAJE N° 2

3° MEDIOS (ELECTIVO MUSICA.)

LA ESCALA MUSICAL.

Conjunto de sonidos ordenados en forma ascendente y descendente dentro de una octava.

GRADOS DE UNA ESCALA MAYOR.

- | | | |
|--------------------|-----------------------|-----------------------|
| I.- Tónica. | IV.- Sub Dominante. | VII.- Sencible. |
| II.- Súper Tónica. | V.- Dominante. | VIII.- Tónica Octava. |
| III.- Mediente. | VI.- Súper Dominante. | |

LA ARMADURA.

Es el grupo de alteraciones que se colocan al principio del pentagrama, después de la llave al lado izquierdo de las notas musicales.

Estas alteraciones afectan a las notas de la partitura con ese nombre.

SIGNOS MUSICALES.

Da Capo: La palabra italiana que indica una repetición desde el principio su abreviatura es D.C.

INTENSIDAD.

Cualidad del sonido que indica los tiempos fuertes y débiles dentro de un sonido.

Es la fuerza con que se emite un sonido.

Ej: Si tomamos mucho aire y ejercemos mucha fuerza nuestros sonidos serán fuertes.

Si tomamos poco aire y ejercemos poca fuerza nuestros sonidos serán débiles.

La Intensidad se representa mediante signos que se escriben en italiano.



INSTITUTO SUPERIOR DE COMERCIO TALCA.
DEPARTAMENTO DE MUSICA.
PROF: CRISTINA OJEDA P.

VARIACION	SIGNO	SIGNIFICADO
FFF	FORTISIMO	MUY FUERTE (Gran intensidad.)
FF	FORTISIMO	MUY FUERTE.
F	FORTE	FUERTE
MF	MEZZO FORTE	MEDIO FUERTE
MP	MEZZO PIANO	MEDIO SUAVE
P	PIANO	SUAVE
PP	PIANISIMO	MUY SUAVE
PPP	PIANISSIMO	MUY SUAVE (MUY POCO SONIDO.)

CRES. < Creciendo en intensidad el sonido.

DECRES. >Decreciendo en intensidad el sonido.

TEMPO O MOVIMIENTO.

Es el grado de velocidad de una obra musical, se indica por medio de palabras italianas.

LENTO	Lento muy despacio.
ADAGIO	Despacio.
ANDANTE	Moderado.
ANDANTINO	Menos lento que andante.
ALLEGRETO	Menos rápido que allegro.
ALLEGRO	Rápido.

